



# సాహిత్య

అక్షరమేళన కలక

అక్షరమేళన కలక • అక్షరమేళన కలక • అక్షరమేళన కలక • అక్షరమేళన కలక



: తా రా గణం :

వాణి శ్రీ, రామ కృష్ణ

శ్రీధర్, రంగనాథ్, చంద్రమోహన్, రాజనాల  
సుదర్శన్, త్యాగరాజు, కె. వి. చలం, టైగర్ ప్రకాష్  
వసంతకుమార్, కాకరాల, సాక్షి రంగారావు

కె. కె. శర్మ, పొట్టిప్రసాద్, పి. జె. శర్మ  
వెంకటనారాయణ, మాధవయ్య, రత్నబాబు

యన్. వరలక్ష్మి, మంజుభార్గవి, గిరిజారాణి  
సురభి బాలనరస్వతి, మినాకుమారి, సుజాత  
శశిరేఖ, కల్పనారాయ్, శివపార్వతి, బేబి వరలక్ష్మి, తదితరులు



పంపిణీదారులు :

సర్కారు జిల్లాలు :	విజయ పిక్చర్స్
రాయలసీమ :	జయలక్ష్మి పిక్చర్స్
చిత్తూరుజిల్లా :	విజయనిర్మలా పిక్చర్స్
తెలంగాణ :	శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్
కర్ణాటక :	సుధాచిత్ర



# కథా సంగ్రహం !

ఇది కథా సంగ్రహం కోసం కేటాయించిన పేజీ ఇక్కడ కథ గురించే వ్రాయాలి. అలా కాకుండా... మరేదైనా వ్రాస్తే కాశితో గోవును చంపినంత కాకపోయినా తలుపు నందుల్లోంచి సోభనపు గదితోకి తొంగి చూసినంత పాపమైనా సంభవిస్తుందని నీనీ పెద్దల పువ్వు.

తెలిసి తెలిసి అంత పాపం నెత్తినేసుకునేందుకు ధైర్యం చాలదు కాబట్టి చెప్పడలుచుకొన్న నాలుగు మాటలు కథ గురించే చెప్తాను.

అనగనగా ఒక రాజు. ఆ రాజుకు ఏడుగురు కుమారులు. పెద్దవాడి పేరు ఆదివారం. అంటే....చిన్నవాడి పేరు శనివారమని ఈపాటికి మీ కర్థమయ్యే వుంటుంది ... అలా అయితే చిత్రంలో నన్నెన్ను పోతుందన్న భయంతో ఆ కథ జోలికి వెళ్ళలేదు. అయితే....యితకూ .... “దొంగలు - దొంగలు” చిత్రం కథేమిటంటారా? “మంచికి చెడుకు జరిగే సంఘటన” అదే....ఈ చిత్రానికి ఇతివృత్తం. అంతకంటే ఎక్కువ చెప్పడం భోజనానికి ముందు తుచి చెప్పడమౌతుంది .... కాబట్టి పూర్తి కథ తెరపై చూడండి.



## — మల్లెమాల.

### పాత్రలు - పరిచయాలు

నడ్డుమణిగిన శృంగారాన్ని నిద్రలేపేవి కొన్ని....  
ముసిరిన విరహం తప్పించేవి కొన్ని....  
ముడిమికి పరువం తెప్పించేవి కొన్ని....  
ఉత్సాహం కలిగించేవి కొన్ని.... ఉద్వేగం రగిలించేవి కొన్ని....  
మంచికి మారుపేరుగా నిలిచేవి కొన్ని....  
మంచులో చితిమంటలు లేపేవి కొన్ని....  
ఇంకా - ఎన్నో .... ఎన్నో .... ఎన్నో

## — పాత్రలు —

పాత్ర : /

...ందు వెన్నెల తెల్లవార్లు కురిసి వెలిసింది  
...ట నర్తుక వల్లెటూరు నిదుర లేచింది  
పొంది కూర్చోని పున్న సూర్యుడు పైకి లేచాడు  
ముగ్గులా ముంగిళ్ళు చూసి మురిసిపోయాడు  
మురిసిపోయాడు.....

అందాల చందాల చందమామా  
మా ఇంట వెలిశావా చందమామా  
ముప్పేట గొలుసుతో చందమామా....ఇది  
మూడు తరాలుండాలి చందమామా  
చందమామా....చందమామా.... ||



రచన : మల్లెమాల

పాడినవాడు :

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం



పాత్ర :

రచన : మల్లెమాల

పాడినవాడు :

బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వారలెవరో దొంగలెవరో  
తెలుసుకుంటాను  
తెలియకపోతే  
ప్రాణాల్లాగే తేల్చుకుంటాను  
మనిషి పులిని చంపాడంటే  
శౌర్యమంటారు....  
పులి మనిషిని చంపిందంటే

|| దొర ||



కౌశ్యమంటాను....  
ఏమి ఉత్కమితి....? ఏమి వ్యాయమితి....?  
ఎక్కడిదీ నిష్కారం....?

॥ దొర ॥

నిప్పు తేగిడే పొగ రాము  
ఇది తిరుగులేని నిజము  
ఎక్కడినై నా నిజం దాగింది  
మరువరాని నిజము....  
ఉప్పు పెక్కిలే దాహం తీర్చు  
తప్పు చేసితే దండన కట్టించు....

॥ దొర ॥

పాట : 3

జంబూరాల జంగలు నొమ్మకు  
వన్నెలు పదహారు - నేటికి  
దయనూ పదహారు  
ఎందున్నారో ఏమంటారో  
వచ్చే దొరగారు  
కాబోయే శ్రీవారు ॥  
పుట్టే పున్నాము - శవధం  
వచ్చే పున్నాము....  
మొగ్గులు తొడిగిన పిగ్గులు మేమే  
దగ్గులోనే పున్నాము -

॥ జంబూ ॥

కోరిక పిలిచింది.... తెలియక  
కోమలి పలికింది  
అంతటితోనే ఆగకపోతే  
అనలుకె మోసం వస్తుంది....

॥ జంబూ ॥

ఊహలు పూశాయి.... మమ్ము  
ఉక్కిరి చేశాయి....  
అక్కడె వాటిని అణచకపోతే  
విక్కిరి కూడా చేస్తాయి-

॥ జంబూ ॥

పాట : 3



రచన : మల్లెమాల

పాడినవారు :

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం



రచన : మల్లెమాల

పాడినవారు :

S. జానకి,

M. రమేష్ & బృందం

చెప్పాలనుకున్నాను  
చెప్పలేక పోతున్నాను  
కలాకపటం తెలియని నన్ను  
కన్నులతో కవ్వించవద్దని

॥ చెప్పా ॥

చెప్పకుండా నా మదిలో భూరి  
చిందర పందర చెయ్యొద్దని - రెం  
దివ్వాలనుకున్నాను  
ఇవ్వలేక పోతున్నాను ॥

అడుకొనే అలల నడుమ  
పాడుకొనే పూవులమై  
పరిసరాల నన్నిటినీ  
పరిమళింప చేద్దామని -

॥ చెప్పా ॥

మేలి మునుగుతోని లల్ల  
మెట్లు దిగి పర్చిందిని  
తెలిసికూడ తెలియనట్లే  
ఒడి గుంటె ఒక్కమండి -  
తెండివ్వా అనుకున్నాను  
ఇవ్వలేక పోతున్నాను ॥

అడగకుండా అందించె  
అలింగన మధురము  
పట్టింటూ అండుకొనే  
వలపు మరీ మధురము



అని చెప్పాలనుకున్నాను  
అన్నీ చెప్పేశాను  
ఇవ్వాలనుకున్నాను  
అన్నీ ఇచ్చేశాను ॥

పాట : 5

మందార మకరందము  
యెల తేటికే సొంతము  
నగడాల నా అధరము .... పస గల  
ప్రతివాడికీ సొంతము ॥ మందార ॥

ముసిరిన విరహం తొలగాలంటే  
ముచ్చట నాతో నెరిపండి  
ముడిమికి పరుపం రావాలంటే  
ముద్దులు నావే కొనకండి  
చెలిమి కోరితిని.... చెంత చేరితిని  
చలమి కేల కవితేజా.... ॥ మందార ॥

ముసి ముసి నగపులు విసిరానంటే  
మునుతే ముంతుకు ఉరకాలి  
కసిగొని ఒక చూపు చూశానంటే  
ఘనులే దానులు కావాలి....  
మడన సముడవని హృదయ మొసగితిని  
వదల నింక నిను రాజా.... ॥ మందార ॥

వదలనురా .... అడునిదిరా....  
అడునిదిరా .... వదలనురా  
వదలనురా .... నిను .... వదలనురా ॥



తనన : మల్లెమాల

పాడినవారు :  
S. జానకి



పాట : 6

తనన : మల్లెమాల

పాడినవారు :

సుశీల & బృందం

ఓలయ్యో ఓలయ్యో....ఓలయ్యో ఓలయ్యో !  
ఈయాల మనకంత పండగ  
ఏటికి నీరొచ్చింది దండిగ.... ॥ఓలయ్యో॥

రేపులోనీ అడునంతా  
తూపుమాసీ పోయింది....  
రేయేంది....వగలేంది  
ఉతకండి జోతుగా.... ॥ఓలయ్యో॥

పట్టు పంద పంచాంగం పాపయ్యడి....ఈ  
గళ్ళ కోక పూటకూళ్ళ గౌరమ్మడి  
ఈ రెంటికి లంకెరా పిచ్చి సన్యాసి  
బాదరా జతజేసి బండకేసి.... ॥ఓలయ్యో॥

ఎల్లాయి కుండపైన ఎన్ని రంగులు  
ఏందట్టా సూస్తావు యెరి గంగులు  
ఏటి గాలి కెగిరింది పైట సెంగు  
చైట పడి కూకుంది వయసు పొంగు.... ॥ఓలయ్యో॥



పాడినవారు :  
సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వెడలె....ఉ త రాకుమారి నభకు  
రాయంటి నడకల....

||వెడలె||

మందార వ కుందరదన కనువిందు సేయుచు ||  
యెల తేటికె కుందరదన కనువిందు సేయుచు ||

||వెడలె||

పగడాల నా ఇలా ఉ తరాకుమారి నిద్రనుండి లేచి  
ప్రతివాటికీ కళ్ళు తెరిచి, ఒళ్ళు విరిచి  
బృహన్నల కడ నేర్చిన నాట్యవిధానం బెట్టిదనినా....

ముసిరిన : ఎట్టిదనినా....

ముచ్చట : శభాష్.... !

ముడిమికి తకిటా ...తకతకిట ధిమిత తక తకిటా !

ముద్దులు : ధిమి తకిట తకిట తోం తకిటా.... !

చెలిమి కో ఉప్పు కప్పురం ఒకటిగ పున్నా

చలమి కే రుచుల జాడ వేరన్నా....ఇది

వేదవాక్కు రోరన్నా....

||తకిటా||

ముసి ము కన్నూ ముక్కు ఒకటిగ పున్నా  
మునుతే : కాళ్ళ తీరు వేరన్నా....ఈ కాళ్ళ తీరు వేరన్నా !  
కసిగొని : ఆ....కాళ్ళ మాకు తెలుసన్నా.... ! ....

||తకిటా||

ఘనులే ద ఆ....కాళ్ళ మాకు తెలుసన్నా.... ! ....

మడన నః చేతులా ఇవి....ఆ....చేతులా ఇవి

వడల నిః చేతులా ఇవి భూతలమ్మున

వడలనుఠ ఖ్యాతి గాంచిన రాతి రేకులు

అతునిదిఠ చూడవే ...ఓ ముద్దుగుమ్మా....! చూడవే....

వడలనుఠ చూసితీ ....నీకంటె ముందే చూసితీ

చూసి చేసేదేమి లేదని

చూసి చూడని దాననై తిని....

||తకిటా||



పాడినవారు : సుశీల

లహో పెళ్ళి....లహో పెళ్ళి....

నీకూ పెళ్ళి....నాకూ పెళ్ళి

నకోళ్ళ పెళ్ళి....గనకోళ్ళ పెళ్ళి

పెళ్ళి....పెళ్ళి....పెళ్ళి....

నల్ మోహనశంకా

పెళ్ళంటే మాటలు కాదోయి-శ్రీకాంత్ గారోయి

పెళ్ళి పెళ్ళని గంతులెయ్యకోయి ||

పిచ్చి కుదరనిదె....పెళ్ళి జరగదు

పెళ్ళి జరగనిదె... పిచ్చి కుదరదు

పిచ్చికి పెళ్ళికి పొత్తు కలవదు

కలవకపోలే పెళ్ళి జరగదు....

||పెళ్ళంటే||

ఎందా చానకి పెళ్ళంటా

కొండ కిందనే విడిదంటా

కోతులాకా వస్తారా

కొబ్బరికాయలు తెస్తారా

వచ్చేదాకా వుంటాను

తెస్తే మాత్రం చూడారు ||

||పెళ్ళంటే||

దలుపు తిట్టరాదా....మనహారె....నాగి గట్టురాదా

లాకి విగలగదె పిల్లలు వుడిలే, జోలి వట్టిరాదా

ఓ కనుక... జోలి పాడుతావా

పో అయ్యతానండ జో జో ముకుందా

లాళి తరమానండ రామ గోవిందా

రామ గోవిందా....నీవు గోవిందా

నీవు గోవిందా....నేను గోవిందా

నీవూ నేనూ గోవిందా....గోవిందా !



పాట : 9

రచన : మల్లెమాల

పాడినవారు :

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మందార వ  
యెల తేటి  
పగడాల న  
ప్రతివాణ్ణి

తన్ను - తన్ను .... తన్ను .... తన్ను .... !

మళ్ళీ .... మళ్ళీ .... తన్ను .... !

అడదాని తన్నుల్లోనే

ఆనందం వున్నదంట....

॥తన్ను॥

ముసిరిన :

ముచ్చట : వద్దు - వద్దు .... వద్దు .... వద్దు .... !

ముడిమికి మళ్ళీ .... మళ్ళీ .... వద్దు .... !

ముడ్డులు ఒక్కసారే కొన్నిటి ముడ్డు

చెలిమి కో

చలమి కే

అంతకు మించి వద్దే వద్దు ....

॥వద్దు॥

ఊరూ పేరూ లేని కృష్ణుడు

యుగపురుషుడు ఐనాడంటే

సత్యభామ తన్నులుగాక

వేరే కారణ మేముంది - అందుకే

॥తన్ను॥

ముసి ము

మునులే

కసిగొని

మునులే

మడన న

వడల ని

కోకా రై కా లేని గోపికలు

ఏటికి అందం తెచ్చారంటే

అది కృష్ణుని చలవే అయినా

అపని మళ్ళీ చేశాడా .... అందుకే -

॥వద్దు॥

వడలను

అడుగిడి

వడలను



పాట : 10

రచన : మల్లెమాల

పాడినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఏనాడు అనుకోనిది

ఈనాడు నాదే నది

వెల లేనిది .... కల రానిది

ఇలలోన సరిరానిది ....

॥ఏనాడు॥

వెన్నెల పొదిగిన

దొన్నెలు కన్నులు

పెదవుల కందించనా

పరవశ మొందించనా

అందం విరిసిన

అమనివేశా

విందులు కొదవుండునా

వితలు లేకుండునా

వేడుక .. వాడుక .... కాకుండునా ....

॥ఏనాడు॥

కొగిట అదిమి

హృదయం చిదిమి

మధువులు కురిపించనా ....

మదనుని మరిపించనా ....

అందని స్వర్గం ముందు నిలిచితే

ఎందుకు పొమ్మందునా

ఇది వేళ కాదందునా

తీరిక .... కోరిక .... లేదందునా -

॥ఏనాడు॥



# సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, చిత్రానువాదం  
మాటలు, పాటలు

మల్లెమాల

సంగీతం : సత్యం

నేపథ్యగానం : సుశీల, జానకి, జాలసుబ్రహ్మణ్యం, రమేష్

ఛాయాగ్రహణం : కె. యస్. ప్రసాద్ D F. T. W. I. C. A.

కళ : ఎ. కె. శేఖర్, వి. భాస్కరరాజు

కూర్పు : కె. ఎ. మార్తాండ్

సృత్యములు : హీరాలాల్, కె. యస్. రెడ్డి, వెంపటి సత్యం

పసుమర్తి, చిన్ని-సంపత్, నందిరాజ్

దుస్తులు : మోకా రామారావు, అప్పారావు

అలంకరణ : రమేష్, జయకృష్ణ, మాధవయ్య

టి. యస్. నారాయణ, సాంబయ్య

చిరంజీవరావు, సత్యం

స్టిల్స్ : పి. యస్. గంగాధరరావు

వజ్రసిటి : గంగాధర్

ప్రెస్ వజ్రసిటి : విజయా వజ్రసిటీస్ (విజయవాడ)

ప్రెస్ రితేషన్స్ : శ్రీకృష్ణ

శబ్దగ్రహణం : రామనాథన్, స్వామినాథన్

రామచంద్రరావు

నిర్మాణ నిర్వాహకులు : టి. తమజారెడ్డి, వసంతకుమార్

సహదర్శకుడు : డి. సార్వభౌమరావు

సహాయ దర్శకుడు : యం. పి. అంజనేయులు

నిర్మాత : మోహన్ రెడ్డి

దర్శకత్వం ; కె. ఎస్. ఆర్. కాసు






 యం.యస్.రెడ్డి సమాజ్ పార్టీ  
 సుందరం మూవీస్

# నిరర్థకం

తల్లమనకలర్

రచన: మల్లేశ్వరాల \* నిర్మాత: మోహన్ రెడ్డి \*

దర్శకత్వం: కె.యస్.ఆర్.దాస్